

建筑装饰工程技术(3+2)专业人才培养方案

一、专业名称及专业代码

专业名称：建筑装饰工程技术

专业代码：440102

二、入学要求

中高职衔接“3+2分段培养”相关专业中职毕业学生。

高中毕业或中职相关专业毕业学生。

三、基本修业年限

普通高职修业年限以3年为主；中高职衔接贯通“三·二分段制”高职段基本学制为2年。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应 行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位类 别(或技术领 域)	职业资格证 书或技能等 级证书举例
土木建筑 (54)	建筑设计 (5401)	建筑装饰 和装修业 (501)	室内装饰 设计师 (4-08-08 -07) 建筑装饰 人员 (6-29-04)	建筑装饰工 程项目管理 建筑装饰设 计	施工员证书 资料员证书 质量员证书 预算员证书

五、培养目标和培养规格

培养目标与培养规格应贯彻党的教育方针，落实党和国家对人才培养的有关总体要求，对接行业需求，体现职业教育特色。

(一) 培养目标。

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的109工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握建筑装饰工程技术专业的基本知识和专业技能，面向建筑装饰和装修业的室内装饰设计师、建筑装饰人员等职业

群，能够从事建筑装饰工程施工组织与管理、建筑装饰施工图绘制、建筑装饰设计、建筑装饰工程造价、建筑装饰工程信息管理等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格。

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

1. 素质。

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，遵守法律，遵规守纪，具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。遵守、履行道德准则和行为规范；尊重劳动、热爱劳动；崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；具有集体意识和团队合作精神，具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、职业生涯规划意识等；具有从事相关职业应具备的其他职业素养要求。

具有良好的身心素质和人文素养。达到《国家学生体质健康标准》要求，具有健康的体魄和心理、健全的人格；具有一定的审美和人文素养。

2. 知识。

①掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

②熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

③了解英语（外语）和信息技术基础知识；

④熟悉本专业所需的艺术造型、房屋建筑构造等知识和方法；

⑤掌握建筑装饰设计基本理论和建筑装饰工程制图识图、方案设计表现等知识和方法；

⑥熟悉建筑装饰材料选择、管理与运用的知识和方法；

⑦熟悉水电暖设备知识和安装方法；

⑧掌握建筑装饰工程计量与计价的知识和方法；

⑨掌握建筑装饰构造与工程施工技术的知识和方法；

⑩掌握建筑装饰工程施工安全管理的知识和方法；

- ①掌握建筑装饰工程施工质量管理与检验的知识和方法；
- ②掌握建筑装饰工程技术资料管理的知识和方法；
- ③熟悉 BIM 知识和装配式装饰装修基本知识；
- ④熟悉绿色发展理念下新政策、新材料、新技术、新工艺和新设备的相关知识。

3. 能力。

- ①具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- ②具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- ③能够阅读简单的英文（外文）专业技术资料；
- ④具有一定的审美和艺术造型能力；
- ⑤能够进行建筑装饰方案设计；
- ⑥能够进行数字化设计表现，用计算机绘制施工图；
- ⑦能够较好地选择、管理和应用建筑装饰材料；
- ⑧能够人工和用造价软件编制建筑装饰工程造价；
- ⑨具有一定的建筑装饰工程施工技术动手操作能力，能够对常见的施工工艺进行一般性指导；
- ⑩能够编制建筑装饰工程投标方案和施工组织方案；
- ⑪能够组织并进行建筑装饰工程绿色施工安全管理和质量 111 检验；
- ⑫能够较好地收集、整理和应用工程技术资料；
- ⑬具有一定的 BIM 技术应用能力和装配式装饰装修技术应用能力；
- ⑭. 具有一定的信息加工能力和信息技术应用能力；
- ⑮具个人职业生涯规划能力和自我管理能力；
- ⑯具有与团队合作的能力。

六、课程设置

（一）课程体系构建

通过对建筑工程装饰技术专业人才需求调研，明确了建筑工程装饰技术专业人才的职业面向、职业岗位、工作工程，通过讨论分析和根据建筑工程装饰技术岗位群要求，结合专家的论证意见，确定核心能力，结合该专业. 执业标准确立了建筑工程装饰技术人才应具备的知识、能力、素质结构，推导出所需的基本素

质与能力课程（包括公共基础必修课和公共基础选修课）、职业能力课程（专业基础课、专业核心课和专业拓展课），将工作任务及核心能力融入教学内容，建立课程标准，开发教学资源，构建以岗位能力为核心，基于实际工作过程的课程体系。通过校内实验、实训和毕业实习等实践教学环节，培养学生具有较强的装饰施工实践能力，岗位需要的基本技能和职业基本技能。（见表1）

表1 专业课程体系构建

课程类别	职业能力要求	知识技能要求	课程设置	技能竞赛或证书
公共基础课	基本素养	热爱祖国，爱岗敬业，诚信专业，具有良好的抗挫折心理素质，健康体魄	军事技能训练及理论、思想道德修养与法律基础、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、体育、大学生健康教育	
	计算机应用能力	具备熟练的计算机操作与应用能力、具备网络应用能力	计算机应用技术	全国计算机等级证书、国际电脑使用执照认证等
	外语应用能力	具有一定的英语基础。	基础英语1、基础英语2	全国大学生英语等级证书、英语口语竞赛等
	沟通与文字处理能力	具有一定的语言沟通、交流和初步的文书写作能力	应用文写作	应用文写作大赛等
专业课程	<p>1. 能根据现场需要，设计建筑装饰工程各分部的构造做法，并绘制出构造图。</p> <p>2. 能正确选择和应用各类施工机具。</p>	<p>掌握建筑装饰工程的主要构造，合理选择、正确运用相关的装饰材料以及它们的施工工艺、施工流程、质量控制的方法，解决建筑装饰工程施工中的一些综合性技术问题；掌握与其他工程的衔接，协调配合方法；能够在装饰施工过程中把构造、</p>	<p>建筑装饰材料、构造与施工 A1</p> <p>建筑装饰材料、构造与施工 A2</p>	

课程类别	职业能力要求	知识技能要求	课程设置	技能竞赛或证书
		材料、施工工艺、效果有机地结合起来，全面准确地完成整个设计意图和艺术创作。		
	建筑装饰装修设计能力。	具有一定典型建设项目设计的基本理论和实例进行介绍和分析，使学生了解基本的娱乐设施娱乐项目的功能分区、基本设施、人体工程、设计方法以及其他注意事项，并熟悉娱乐建设项目设计的材料选择、施工工艺及细部做法；	居住空间设计 公共空间设计 施工图综合设计 A 建筑装饰设计实训	“巴渝工匠”杯重庆市高等职业院校学生技能竞赛
	效果图、施工图绘制能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 设计草图表现，绘制空间透视图，手绘表现效果图； 2. 运用软件绘制效果图，绘制建筑装饰施工图； 3. 熟悉节点大样施工构造，并能绘制施工节点大样图； 4. 根据装饰工程完成现场，绘制装饰竣工图； 	建筑装饰数字化表现 室内效果图制作 A 建筑装饰施工图设计	“新人杯”全国大学生室内设计竞赛、建筑与规划类专业优秀毕业设计比赛
	具有按装饰装修标准进行现场测验。按测验记	掌握装饰装修的国家法律条文；了解	建筑装饰法规	

课程类别	职业能力要求	知识技能要求	课程设置	技能竞赛或证书
	录来说明装饰装修是否达到标准的能力。	装饰装修标准；掌握与标准配套使用的行政法规和建筑装饰装修行业管理法规。		
	具有较强的建筑装饰工程主要工种的操作能力、施工组织方案设计和指导分项工程施工能力。	掌握建筑装饰构造与工程施工管理的知识；	建筑装饰施工技术 建筑装饰工程项目管理	
	具有较强的中小型建筑装饰装修工程预决算编制能力、工程成本控制分析能力和编制投标经济标的能力。	掌握建筑装饰装修工程计量与计价的	建筑装饰工程计量与计价	“巴渝工匠”杯重庆市高等职业院校学生技能竞赛

拓展课	自主学习、开拓进取.....	能够根据职业需要进行自主学习新知识、新技能、不断的开拓进取，从而达到自我提高，能够适应不同工作岗位.....		
	职业生涯规划能力和社会适应能力	能够针对本人的实际情况对职业生涯进化规划，能够较快的适应社会环境的变化	职业生涯规划与就业指导、创新创业模块.....	大学生创新创业大赛
	创新创业能力			
	具有较强的建筑装饰工程主要工种的操作能力、施工组织方案设计和指导分项工程施工能力。处理施工现场一般工程技术问题。	能够从事建筑装饰施工企业中施工现场的相关工作掌握各主要工种施工方法和施工工艺以及工程质量检查验收的基本能	建筑装饰施工技术	

课程类别	职业能力要求	知识技能要求	课程设置	技能竞赛或证书
		力；		
	具有综合设计能力，绘制装饰施工图制图能力。	能正确绘制建筑装饰工程施工图的设计说明、平面图、楼地面平面图、顶棚平面图、室内立面图、墙（柱）面装饰剖面图、装饰详图、水电施工图等图样绘制的能力；	施工图综合设计 A	“巴渝工匠”杯重庆市高等职业院校学生技能竞赛
	工程规范的手工绘图能力、较强的空间想象能力和思维能力和识图能力以及绘图的实际技能。	掌握各主要装饰工程节点图纸绘制的基本能力；能够正确选择常用建筑装饰工程施工机具的能力；具有编制施工方案的能力。	装饰节点设计与制图	
	编制招标文件技术能力和工程招投标与合同管理能力	具有一定建筑装饰市场分析能力、建筑装饰工程招标、建筑装饰工程投标、建筑装饰合同、建筑装饰合同管理的能力	建筑装饰工程招投标与合同管理	

（二）课程结构

主要包括公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程、集中性实践环节。

1. 公共基础课

公共基础课以培养学生的综合素质为主要目的，旨在帮助学生对自己的兴趣、性格、能力和价值观进行探索，使学生拥有良好的职业素养。

表3 公共基础课程

序号	名称	主要教学内容和教学目标
1	思想道德修养与法律基础	<p>教学内容：本课程以社会主义核心价值观体系为主线，根据大学生成长的基本规律，以高职学生的成才为核心，主要对学生进行爱国主义、集体主义、社会主义和世界观、人生观、价值观、道德观以及法治观教育；阐述社会主义道德的基本理论和价值导向，进行道德观教育；阐述法律基本理论知识，进行法治观教育。</p> <p>教学目标：通过课堂教学以及社会实践，帮助大学生尽快适应大学生活，提高大学生的思想道德修养和法律素养，树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，树立崇高的理想信念，积极践行社会主义核心价值观，培养学生完善的人格和良好的心理素质，使他们逐渐成长为全面发展的社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。</p>
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>教学内容：帮助学生学习毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本内容，帮助学生理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系是马克思主义的基本原理与中国实际相结合的两次伟大的理论成果，是中国共产党集体智慧的结晶以及对当代中国发展的重大战略意义，帮助学生领悟中国梦的思想内涵以及实现中华民族伟大复兴的中国梦的历史使命。</p> <p>教学目标：使学生了解中国化马克思主义的形成、发展和理论成果，学会运用马克思主义世界观和方法论去认识和分析问题，掌握党的基本理论，坚定马克思主义的信仰，深刻领会马克思主义中国化理论成果的精神实质，始终坚定中国特色社会主义“四个自信”，努力成为中国特色社会主义事业的建设者和接班人，自觉为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。</p>
3	形势与政策	<p>教学内容：根据教育部社政司下发的《高校“形势与政策”教育教学要点》，围绕党的理论方针、政策以及结合社会实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定。</p> <p>教学目标：通过形势与政策教育，帮助广大学生正确认识国际国内形势，理解党和政府的方针政策，做到对形势的分析判断和党中央保持高度一致；引导和帮助学生国内外重大事件、社会热点和难点问题等进行思考，提高分析和判断能力，使之能科学预测和准确把握形势与政策发展的客观规律，形成正确的政治观和世界观；进而帮助学生认清自己所肩负的责任和使命，为振兴中华发奋学习。</p>

序号	名称	主要教学内容和教学目标
4	大学生军事理论与技能	<p>教学内容：本课程主要对学生进行爱国主义、国家安全教育；主要理论教学内容包括：国际战略环境、中国军事思想、中国国防、兵役法基本知识、信息化战争、军事高科技等</p> <p>教学目标：以国防教育为主线，掌握基本的军事理论，军事知识，达到增强国防观念和国防安全意识，强化爱国主义观念，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和预备役军官打下基础。</p>
5	体育	<p>教学内容：遵循“以人为本、健康第一”的教育思想。学习基本的体育理论以及田径、球类、健美操、武术等项目的基本知识、技术、技能。</p> <p>教学目标：提高学生体能和运动技能水平；增强体育实践能力和创新能力；增强人际交往技能和团队意识；形成运动爱好和专长，培养终身体育的意识和习惯。</p>
6	大学英语（参考）	<p>教学内容：遵循“实用为主、够用为度”的原则，传授二级系统的语言知识(语音、语法、词汇、篇章结构和语言功能等)，对学生进行全面、严格的基本技能训练(听、说、读、写、译)，培养学生初步运用英语进行交际的能力。</p> <p>教学目标：通过对学生进行全面、严格的基本技能训练使学生具备基本的听、说、读、写、译的能力，日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流，为学生升入高级阶段的英语学习及各专业后续的专业英语课程的学习打下基础。</p>
7	计算机应用基础（参考）	<p>教学内容：主要包括：计算机基础知识、操作系统的功能和使用、文字处理软件的功能和使用、电子表格软件的功能和使用、PowerPoint 的功能和使用。</p> <p>教学目标：通过课程的学习要求学生具有微型计算机的基础知识(包括计算机病毒的防治常识)。了解微型计算机系统的组成和各部分的功能。了解操作二级系统的基本功能和作用,掌握Windows7的基本操作和应用。了解文字处理的基本知识,熟练掌握文字处理Word的基本操作和应用,熟练掌握一种汉字(键盘)输入方法。了解电子表格软件的基本知识,掌握电子表格软件Excel 的基本操作和应用。了解多媒体演示软件的基本知识,掌握演示文稿制作软件PowerPoint的基本操作和应用。</p>

序号	名称	主要教学内容和教学目标
8	应用文写作（参考）	<p>教学内容：了解什么是应用文，应用文有什么特点、有哪些种类；熟悉各类常用应用文书的文体格式、写作方法和写作规律，明白“为何写写什么怎样写”；提高分析、评鉴能力，提高各类常用应用文体尤其是事务文书和日常应用文书的写作与运用技能。</p> <p>教学目标：是以提高学生的常用应用文体评析和写作能力为出发点和落脚点，通过教学，使学生掌握日常生活、工作和交际“必需”的应用写作的基本理论和基础知识；能准确地阅读、评鉴常用应用文书，能对具体的应用文书加以分析评鉴；能熟练写出格式规范、观点明确、表达清楚、内容充实、结构合理、层次分明、语言得体、标点正确的各类常用应用文书。</p>
9	大学生职业发展与就业指导	<p>教学内容：按照教育部下发的《大学生职业发展与就业指导课程教学要求》的文件精神，内容基本上涵盖大学生职业生涯规划、求职准备、就业创业政策、报到流程、职业发展和创新创业教育等模块。</p> <p>教学目标：通过对大学生进行科学有效的职业生涯规划指导，激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提升就业能力和生涯管理能力，实现个体与职业的匹配，体现个体价值的最大化。</p>

2. 专业基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和教学目标	职业技能要求
3	建筑装饰手绘表现	<p>教学内容：表现图的目的、意义和价值评判，表现图的工具与材料、构图与色彩，设计草图表现技法，水彩、水粉、马克笔、彩色铅笔表现技法等。</p> <p>教学目标：熟悉表现图的构成要素、分类技法、材质、陈设及气氛的表现，训练学生具有手绘快速表现技法，富有想象力和手绘能力</p>	具有一定的美术绘画能力，鉴赏能力。

5	建筑装饰数字化表现	<p>教学内容: AutoCAD安装与基本操作, 设置绘图环境, 使用图层和对象特性以及精确辅助绘图, 绘制二维对象, 使用块和外部参照、文本与尺寸标注; 3D MAX建模基础, 材质与贴图, 灯光与摄像机, Video Post后期合成等。</p> <p>教学目标: 熟悉3D MAX, AutoCAD等装饰设计软件的基础知识。掌握电脑装饰施工图、效果图的设计与绘制方法, 并能够灵活运用。</p>	具有较强的手绘、计算机绘制效果图、建筑装饰工程施工图和会审图纸的能力。
6	室内设计原理	<p>教学内容: 建筑装饰的概念与发展、目的和意义, 建筑装饰设计基础, 室内外空间设计, 建筑装饰色彩、照明、家具与陈设、绿化与小品设计, 建筑室内外界面装饰设计等。</p> <p>教学目标: 了解建筑装饰设计的理论、原则、内容、方法, 熟悉和掌握室内空间的色彩、绿化、家具、陈设、照明及室内外界面设计与处理手法等, 培养学生创造性设计思维和设计表达能力, 掌握建筑装饰设计的基本原理与设计方法, 具有装饰空间分析与设计能力。</p>	装饰空间分析与设计能力。

3. 专业核心课程

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	职业技能要求
1	建筑装饰材料与构造与施工 1	<p>教学内容: 建筑装饰构造、材料和施工的互相关系, 吊顶、柱体、墙面、楼地面、楼梯、衔接与收口、细木制品、装饰织物的构造、材料、施工技术和质量控制。</p> <p>教学目标: 掌握建筑装饰工程的主要构造, 合理选择、正确运用相关的装饰材料以及它们的施工工艺、施工流程、质量控制的方法, 解决建筑装饰工程施工中的一些综合性技术问题; 掌握与其他工程的衔接, 协调配合方法; 能够在装饰施工过程中把构造、材料、施工工艺、效果有机地结合起来, 全面准确地完成整个设计意图和艺术创作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根据现场需要, 设计建筑装饰工程各分部的构造做法, 并绘制出构造图。 2. 能正确选择和应用各类施工机具。
2	建筑装饰材料与构造与	<p>教学内容: 建筑装饰构造、材料和施工的互相关系, 基层与饰面施工工艺与质量控制, 幕墙、门窗、玻璃工程、庭院工</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根据现场需要, 设计建筑装饰工程各分部的构造做法,

	施工 2	<p>程的构造、材料、施工技术和质量。</p> <p>教学目标:掌握建筑装饰工程的主要构造,合理选择、正确运用相关的装饰材料以及它们的施工工艺、施工流程、质量控制的方法,解决建筑装饰工程施工中的一些综合性技术问题;掌握与其他工程的衔接,协调配合方法;能够在装饰施工过程中把构造、材料、施工工艺、效果有机地结合起来,全面准确地完成整个设计意图和艺术创作。</p>	<p>并绘制出构造图。</p> <p>2. 能正确选择和应用各类施工机具。</p> <p>3. 能熟练掌握各种施工工艺,并能根据实际施工条件做出合理的调整,并能够进行质量检查与验收。</p>
3	居住空间设计	<p>教学内容:住宅空间设计基础理论,住宅空间设计方法,住宅空间项目训练。</p> <p>教学目标:使学生能熟练掌握住宅空间设计的原则、设计方法和理念。要求学生在不同的空间设计中把握空间布局规划、色彩的搭配、灯光的设计、陈设的布置等系列设计手法。能够熟练掌握住宅空间设计项目的项目准备、项目策划、项目详细设计等综合职业技能,达到室内设计师工作岗位的职业能力。</p>	<p>1. 掌握住宅空间设计中空间的布局、色彩运用、装饰材料运用、照明及家具与陈设设计原则;</p> <p>2. 掌握住宅空间设计的设计理念和设计方法及人体工程学在室内设计中的作用;</p> <p>3. 全面掌握住宅空间设计项目的设计程序和完整工作过程。</p>
4	公共空间设计	<p>教学内容:公共空间设计方法与程序,商业展示空间设计,酒店空间设计,办公空间设计。</p> <p>教学目标:通过对公共空间设计的系统学习,熟练掌握公共空间设计的方法、程序、及设计表达能力。同时以设计项目引导和任务驱动的案例实训,熟悉领会公共空间装修设计的材料、工艺、管理、预算、施工综合项目策划、设计与运作能力。</p>	<p>1. 熟练运用图形思维技巧,解决公共空间范畴的工程项目的设计及程序;</p> <p>2. 通过公共空间设计课程学习,掌握室内设计的图纸设计制作、设计方案表达、设计表现及对于设计原理熟练运用的能力;</p>
6	建筑装饰工程项目管理	<p>教学内容:建筑装饰工程施工组织设计基本概念、特点,流水施工,网络计划,建筑装饰工程组织设计,实施管理等。作用、内容、分类,建筑装饰工程建筑装饰企业经营管理,建筑装饰实施管理等。</p> <p>教学目标:熟悉各施工过程,熟练掌握装饰施工组织的一般方法和原则,具有编制一定规模的装饰工程施工组织设计能力,具有完成组织施工的能力以及施工管理的能力;做到理论联系实际,灵活应</p>	<p>1. 能够编制施工组织设计并进行施工项目管理;</p> <p>2. 能够使用施工组织管理软件。</p>

		用流水施工原理和网络计划。 教学方法建议：讲练结合，案例教学、 课题设计等。	
--	--	--	--

4. 专业拓展课程

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	职业技能要求
2	室内效果图制作 A	<p>教学内容：3DMAX 常用菜单命令讲解，客厅效果图，套一户型效果图，渲染参数设置，鸟瞰效果图，综合实训。</p> <p>教学目标：较熟练掌握 3DMAX2014 软件自带材质编辑器的使用方法；熟练掌握 3DMAX2014 渲染插件 VRAY3.0 渲染器的材质编辑方法，掌握客厅卧室办公室和会议室效果图的设计与制作。</p>	1. 3DMAX 基础模型建设； 2. 3DMAX 建筑模型综合建设； 3. 3DMAX 材质编辑器运用； 4. 3DMAX 灯光运用； 5. PS CS3 效果图后期处理。
4	施工图综合设计 A	<p>教学内容：平面图绘制，立面图绘制，装饰详图的绘制电气施工图、排水施工图的绘制，建筑总平面图的绘制。</p> <p>教学目标：能正确绘制建筑装饰工程施工图的设计说明、平面图、楼地面平面图、顶棚平面图、室内立面图、墙（柱）面装饰剖面图、装饰详图、水电施工图等图样绘制的能力；</p>	具有综合设计能力，绘制装饰施工图制图能力。

5. 集中实践性课程

序号	课程名称	主要教学内容与教学目标	职业技能要求
1	建筑装饰施工图设计	<p>教学内容：根据项目，绘制一套完整的施工图。</p> <p>教学目标：能正确绘制建筑装饰工程施工图的设计说明、平面图、楼地面平面图、顶棚平面图、室内立面图、墙（柱）面装饰剖面图、装饰详图、水电施工图等</p>	具有快速使用绘图软件完成施工图绘制的能力
2	建筑装饰设计实训 1	<p>教学内容：根据项目，设计一套完整的住宅空间。</p> <p>教学目标：具备独立进行原创住宅空间设计和表达的能力。</p>	具备较强的徒手绘画能力和运用计算机绘图软件制图的能力
3	建筑装饰	<p>教学内容：根据项目，设计一套完整</p>	具备较强的徒手绘画能力和运用

	设计实训 2	的公共空间。 教学目标: 具备独立进行原创公共空间设计和表达的能力。	计算机绘图软件制图的能力
4	工程项目 综合设计 实训	教学内容: 以设计项目引导和任务驱动的案例实训。(公空间设计、餐饮空间设计、商业展示空间设计、酒店空间) 教学目标: 熟悉领会公共空间装修设计材料、工艺、管理、预算、施工综合项目策划、设计与运作能力。	具有综合设计能力, 绘制装饰施工图制图能力, 施工组织与概预算能力
5	建筑装饰 施工实训	教学内容: 根据具体项目要求, 进行装饰施工实训。 教学目标: 学生具有较强的动手能力, 具有施工现场技术指导能力。	具有较强的动手能力和观察能力
6	毕业设 计	教学内容: 毕业设计的选题、设计调研与构思、设计方案与创作、设计完成与展示。 教学目标: 具有一定的调查研究、收集资料的能力, 一定的方案比较、论证的能力, 按时独立完成所规定的内容和工作量。	综合应用所学的基础课、专业基础课和专业技术知识、运用绘图等技能。
7	顶岗实 习	教学内容: 在行业企业内任职实习, 完成企业下达的工程任务目标。 教学目标: 在实习过程中了解设计或施工等企业的工作流程和各岗位的职责任务, 提高岗位的适应能力, 学会以各种方式学习, 综合素质要有明显进步。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有建筑装饰设计能力。 2. 具有较强的洽谈及表达能力和文字表达能力。 3. 具有编制和审查建筑装饰工程施工图纸及技术文件的能力。 4. 具有组织装饰工程项目施工全过程的管理能力。 5. 具有编写建筑装饰施工预算、结算及决算的能力。 6. 具有分析和解决建筑装饰工程实际问题的能力。 7. 具有较强的计算绘图能力和熟练使用常用装饰运用软件的能力。

(三) 能力证书和职业证书要求

序号	职业资格名称	颁证单位	等级	备注
1	装饰施工员岗位证书	重庆市建委		必选
2	室内设计师资格证书	重庆市劳动和社会保障局	一、二级	可选
3	装饰质量员岗位证书	重庆市建委		可选
4	装饰预算员岗位证书	重庆市建委		可选

注：必选的职业资格证书至少一个

(四) 课证、课赛融通的融通分析

1. “课证融通”的课程矩阵

职业资格证书或技能等级证书	知识点	课程 1	课程 2	课程 3	课程 4	课程 5	课程 6
证书 1	装饰施工员岗位证书	施工材料与工艺	装饰施工管理与预算	工程项目综合设计实训	装饰材料与施工工艺	居住空间室内设计	公共空间室内设计	室内装饰施工图设计
证书 2	室内设计师资格证书	室内装饰原理与制图	居住空间室内设计	公共空间室内设计	表现技法	室内设计原理(含人体工程学)	软装设计	室内装饰施工图设计

2. “课赛融通”的课程矩阵

市级以上技能竞赛项目	知识点	课程 1	课程 2	课程 3	课程 4	课程 5	课程 6
项目 1	“巴渝工匠”杯重庆市高等职业院校学生技能竞赛	室内装饰制图、施工组织与管理、工程量清单编制	建筑装饰制图与识图	室内装饰施工图设计	施工图综合设计实训	装饰施工管理与预算	装饰材料与施工工艺	工程项目综合设计实训
项目 2	“新人杯”全国大学生室内设计竞赛	室内设计方案创意新颖、功能合理、造型美观	建筑装饰设计 1	建筑装饰设计 2	表现技法	造型设计基础	室内装饰施工图设计	室内效果图制作

七、学时安排

(一) 教学活动分期时间安排表

表 2 教学活动分期时间安排表 单位：周

项目 学期	课内教学周					集中实践教学周		合计(周)	
	周数	学分	理论教学学时	实践教学学时	周平均学时数	周数	学分	周数	学分
一	17	33	204	232	26.12	1	1	20	34
二	17	27	196	244	21.65	1	1	20	28
三	12	10	200	216	13.33	10	10	20	20
四	16	0	0	584	0	24	24	24	24
总计	66	70	796	880	61.1	36	24	104	96

八、教学进程总体安排（见附件 2）

九、实施保障

(一) 师资队伍

1. 专职教师

目前有专职教师 7 名。其中高级职称 2 名，中级职称 5 名，高级职称占比 29%。博士 1 名，硕士 7 名。

2. 兼职教师

目前兼职教师共计 3 名，主要来自于重庆建筑、装饰设计公司。专兼职比例为 42%。

(二) 教学设施

1. 教室要求

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备、互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

(1) 美术教室

配备石膏像、陶器、瓷器、等各种静物及衬布与背景布等材料，静物台、静物灯、凳子等家具与陈设，画架、画板、画框等画具，多媒体计算机与投影设

备，放置相关器材的储藏柜，环境设置符合相关要求。用于室内设计素描与色彩等课程的教学与实训。

(2) 专业机房

配备高性能电脑、服务器、交换机、投影机、音箱、稳压器、黑

(白)板等设备，学生桌椅及教师桌椅，互联网接入或 WiFi 环境，电子教室管理系统以及 AutoCAD、3Dmax、Sketchup、Photoshop、Revit 等专业软件。用于室内电脑效果图设计与制作等课程的教学与实训。

(3) 材料、构造实训室

展示吊顶工程、墙柱面、地面、门窗、隔断、楼梯、扶栏等施工构造与工艺，陈列金属、木制品、石材、软制品、五金、胶料、油漆等材料，配备雕刻机、手电钻、气钉枪、电圆锯等常用器具。用于室内装饰材料与施工工艺等课程的教学与实训。

(4) 设计工场

一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，专业绘图桌椅、设计工作室办公桌组、会议桌椅等家具，打印、喷绘、扫描、装订、复印、传真等制作与出图设备与配套家具，职业氛围的营造。用于家具设计与软装搭配、住宅室内设计、公共建筑室内设计、建筑室内施工图深化设计等课程的教学与实训。

2. 校内实训资源

表 3 校内实训资源列表

课程名称	实训项目	实训室名称	主要设备名称	数量(台/套)
美术、造型设计基础、表现技法 施工图综合设计、建筑装饰施工图设计	素描、色彩、手绘 CAD 装饰制图、排版、建筑装饰施工图设计	画室 建筑 CAD 实训室	画板	
			画架	
			静物	
			电脑	
			投影仪	
装饰材料与施工工艺、建筑装饰设计 1、建筑装饰设计 2	观摩室内装饰材料及施工工艺	工程体验馆	材料样板	
			施工工艺样板	

3. 校外实训资源

表 4 校外实训条件列表

序号	基地名称	地点	实习规模（最大容纳人数）	实习(实训)类别
1	重庆柏叶建筑设计有限公司	南岸区学府大道	5	顶岗实习
2	重庆初品装饰室内设计有限公司	谢家湾华润	5	顶岗实习
3	重庆维尔维尔装饰设计有限公司	聚信美	20	顶岗实习

(三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：建筑室内设计及相关专业书籍（含电子图书）、各类期刊杂志(含报纸)，有齐全的建筑室内设计类的法律法规文件资料、规范规程、职业标准等，并能及时更新、充实。

3. 数字教学资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

(四) 教学方法

1. 根据教学学时数，课程依据职业岗位的工作流程设置教学模块，以培养学生职业技能能力为核心。

2. 采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，通过和专业校外实习公司对课程知识能力侧重点的研讨，构建课程模块的能力点，让学生通过项目训

练，现场教学，建立校企合作的项目课程教学模式。

3. 积极关注教学前言信息和技术，及时运用在专业课程教学中，如混合式教学、翻转课堂等形式。

4. 坚持学中做、做中学，倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略。

(五) 教学评价

1. 教师教学评价

(1) 采用多种教学手段和方法，使学生对知识技能的掌握更深刻。

(2) 教师对专业课程及教材有独到深入的讲解，教学内容重点突出，教学目的明确。

(3) 教师具有极高的专业技能，授课方式新颖别致，注重课内互动。在书面知识的基础上，结合景观行业实际情况与需求，进一步扩大教学知识的深度与广度。

(4) 教师的指导具有针对性，在基础知识和专业技能基础上，注重学生实际动手能力，培养技能型人才。

(5) 建立学生评教—系部督导评教—院级督导评教三级评价体系，保证教学质量。

2. 学生考核

明确评价标准、评价主体、评价方式，评价过程多元化。注重教学过程中的评价，评价方式多元化。引入职业技能竞赛、职业资格鉴定等评价方式。鼓励开展第三方评价。

(1) 理论考核

人才培养方案中所确定的课程，均须进行考试或考查。考试科目一般采用闭卷考试，用百分制评定成绩。考查科目可根据课程特点采用不同方式进行考核，其成绩评定采用等级制（优秀、良好、中等、及格、不及格）。每学期所开的课程中，考试课程为2门，其余为考查课程。经考试或考查成绩合格，即获得相应的学分。

(2) 能力考核

①专业技能考核包括专业课程技能考核和行业职业资格考核两种。规定的专业技能项目，由任课教师和实训指导教师主持，采用等级制评定成绩，综合评定课程成绩。

②根据本专业的特点，在第五学期安排了6周毕业设计，8周顶岗实习。毕业设计要求学生结合专业所学课程，对市场进行调研，以项目或课题的形式，单人或小组（2-3人）完成“项目化”毕业设计初稿1份，要求有方案设计及说明、设计效果图和施工图，并在顶岗实习期间结合实践完善整套方案设计。

③毕业实习结束，学生必须提交实习总结1份，对在毕业实习中的表现做出全面鉴定，安排实习心得交流、讨论和毕业答辩，作为评定学生运用专业实践技能的能力考核，毕业设计必须获得合格以上评审结论方可取得毕业资格，否则不予以毕业。

（六）质量管理

1. 学校和二级院系应建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校、二级院系及专业应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

1. 按培养方案修完所有必修课程并取得相应学____95____学分。
2. 所修课程（包括实践教学）成绩全部合格。

3. 参加半年的顶岗实习并且成绩合格。

十一、编制人员

(一) 专业建设校企合作工作委员会成员

序号	姓名	工作单位	职称、职务
1	卫东	重庆建筑工程职业学院	系主任
2	李莎	重庆建筑工程职业学院	教研室主任
3	邓新永	重庆笔翰装饰设计有限公司	设计总监
4	李艳	重庆工商大学	专任教师

(二) 参与编制人员

序号	姓名	工作单位	职称、职务
1	吉黎	重庆建筑工程职业学院	专任教师
2	任宇	重庆建筑工程职业学院	专任教师
3	徐伟	重庆建筑工程职业学院	专任教师
4	关剑	重庆建筑工程职业学院	专任教师
5	余佳洁	重庆建筑工程职业学院	专任教师

建筑装饰工程技术 3+2 专业两年制教学进程安排表

课程类别	序号	课程名称	课程性质	课程类型	考核类型	学分	教学时数						按学期分配基准学时				课程归属	备注	
							总计划学时	课内学时				课外学时		一	二	三			四
								总学时	理论学时	实践/实验学时	上机	网络/自学	实践项目						
	1	军事训练	必修	A	考查	2	112	112		112									
	2	军事理论	必修	A	考查	2	32	4	4			32		4				学工部	其中 32 学时采用线上教学或者军训期间开展, 4 学时采用理论讲座的方式开展。
	3	思想道德修养与法律基础	必修	B	考查	3	48	48	32	16				48				思政部	建管、市政系先第一期“基础”, 第二期“概论”, 其余系第一期“概论”、第二期“基础”。
	4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	B	考查	4	64	64	48	16					64			思政部	
	5	形势与政策	必修	A	考查	1	16	16	16				8	8	8	8		思政部	本专科生每学期必修“形势与政策”课。第一期、第二期课堂讲授, 第三至第六期采用学生网上学习、选修讲座等方式。
	6	体育(1)(2)	必修	C	考查	4	64	64	4	60				32	32			基础部	采用组织学生线上学习与课程讲授、实践的方式开展。

	7	安全教育	必修	B	考查	2	32	16	4			12	16	8	8			保卫处	线上学习+线下讲座方式，第一、二期开设理论讲座课时，第三、四期开设实践课时，由辅导员负责考核。
	8	大学生健康教育	必修	B	考查	2	32	16	4			12	16	8	8			学工部	
	9	职业规划与就业指导	必修	B	考查	1	16	16	12	4				8	8			招就处	
	10	创新创业模块	必修	B	考查	2	32	8	8				24	8				招就处+各系	第2学期进行创新创业基础教育，由招就处负责采用线上+讲座方式组织教学；第3学期开设创新创业训练计划，由各系负责实践教学。
	小计					23	448	364	132	208	0	64	64	236	128	8	8		
	在整个课程体系中的总量占比																		
素质拓展课 (至少选修3学分, 2-3门)	1	社会实践	任选		考查	1.5	24	24					24	24				各系总支	第2-3学期寒暑假任1周
	2	升阶课程模块(数学、英语等)	任选		考查	2	32	32							32			基础部	专本贯通专业限选，其他专业任选；在第2-4学期开设
	小计					3.5	56	56	0	0	0	0	24	24	32	0	0		
	在整个课程体系中的总量占比																		建艺系
专业基础课	1	建筑装饰数字化表现B	必修	B	考查	3.5	56	56	16	40				56				建艺系	
	3	室内设计原理(含人)	必修	B	考查	3	48	48	16	32				32				建艺系	

3-4 门	体工程学)																	
	小计					6.5	104	104	32	72	0	0	0	88	0	0	0	406.5
	在整个课程体系中的总量占比																	
专业 核心 课 5-6 门	1	室内装饰施工图设计 B	必修	B	考查	3.5	56	56	16	40				56			建艺系	
	2	建筑装饰材料、构造 与施工 A2	必修	B	考试	3	48	48	40	8				48			建艺系	
	3	居住空间设计 B	必修	B	考查	3	48	48	24	24			48				建艺系	
	4	室内效果图制作 A	必修	B	考查	4	64	48	24	24				64			建艺系	
	5	建筑装饰材料、构造 与施工 A1	必修	B	考试	2	48	48	24	24			48				建艺系	
	6	公共空间室内设计 B	必修	B	考查	4	64	64	32	32				64			建艺系	
	小计					20	328	312	160	152	0	0	0	96	168	64	0	
	在整个课程体系中的总量占比																	
集中 实践 课程 6-7 门	1	居住空间设计 B 实训	必修	C	考查	1	20	20	0	20			20				建艺系	按周集中排课, 20 学时/周, 计 1 学分; 课程内容要充分体 现“课证融通”
	2	施工图综合设计 B 实 训	必修	C	考查	2	40	40	0	40				40			建艺系	
	3	公共空间室内设计 B 实训	必修	C	考查	1	20	20	0	20				20			建艺系	
	4	工程项目综合设计实 训	必修	C	考查	2	40	40	0	40				40			建艺系	
	5	毕业设计		C		6	120	120	0	120				120			建艺系	各专业选开。按周集中排 课, 20 学时/周, 1 周计 1 学 分

	6	顶岗实习	必修	C	考查	24	576	576	0	576							576	建艺系	24学时/周，1周计1学分。第五期开设8周，第六期(含寒假)开设16周。	
	小计					36	816	816	0	816	0	0	0	20	20	200	576			
	在整个课程体系中的总量占比																			
专业 拓展 课程 (至少 7-8 学 分)	1	空间解析与模型制作			考查	2	40										40	建艺系	与技能竞赛结合，充分体现“课赛融合”	
	2	装饰施工管理与预算	限选		考试	2	40										40	建艺系		
	3	环境艺术设计B	限选	B	考查	3	48										48	建艺系		
	小计					7	128	0	0	0	0	0	0	0	0	40	88	0		
	在整个课程体系中的总量占比																			
合计						96	1880	1652	324	1248	0	64	88	464	388	360	584			
总要求						95	1600-1800	1600	422	1248		64	152	468	388	344	584			最低毕业学分95，其中选修课不低于10学分；